

**Аннотация**  
**к рабочей программе по учебному предмету**  
**«Изобразительное искусство» для 1-4 классов,**  
**2023-2024 гг.**

Программа по изобразительному искусству на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания изобразительного искусства в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Программа составлена с использованием конструктора рабочих программ на сайте <https://edso.ru/>.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного

времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

**Для реализации программы используется учебный комплекс:**

1. Изобразительное искусство. 1 класс. (Л.А.Неменская). – 14–е изд. – М.: Просвещение., 2023.
2. Изобразительное искусство. 2 класс. (Е.И.Коротеева); под ред. Б.М.Неменского. – 15-е изд. – М.: Просвещение., 2024.
3. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для образовательных организаций; под ред. Б.М.Неменского – 11-е изд. – М.: Просвещение., 2020.
4. Изобразительное искусство. 4 класс. (Л.А.Неменская). Учебник для образовательных организаций. – 4-е изд. – М.: Просвещение., 2014.

**Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).