

СПЕЦИФИКАЦИЯ
контрольно-измерительных материалов
для проведения годовой контрольной работы по изобразительному искусству
за курс 4 класса

1. Назначение КИМ

КИМ для проведения годовой контрольной работы по изобразительному искусству в рамках промежуточной аттестации позволяют осуществить оценку качества освоения обучающимися программы по предмету и предназначены для диагностики достижения планируемых результатов – предметных умений.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

КИМ годовой контрольной работы разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

3. Характеристика структуры и содержания работы

Годовая контрольная работа направлена на проверку освоения знаний по изобразительному искусству, формирование умений решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Годовая контрольная работа представлена в двух вариантах.

Годовая контрольная работа состоит из трех частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Работасостоитиз10 заданий, среди которых:

- 1) 8 заданий – задания с выбором ответа (далее – ВО), к каждому из которых приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один.
- 2) 2 задания – задания с кратким ответом (далее – КО), либо в которых ответ необходимо записать в виде выражения, последовательности цифр, букв и т.п.

Распределение заданий КИМ по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за всю работу, равног
Базовый	8	12	67
Повышенный	2	6	33
Высокий	–	–	–
Итого	10	18	100

Распределение заданий по разделам программы

Разделы программы	Уровень	Число заданий	Максимальный балл
Часть А			
Истоки родного искусства	Б	1	1
Древние города нашей земли	Б	2	6
Каждый народ – художник	Б	4	4
Искусство объединяет народы	Б	1	1
Часть В			
Каждый народ – художник	П	1	3
Часть С			

Каждый народ– художник	П	1	3
Итого		10	18

4. Время выполнения работы-1 урок,40 минут.

5. Дополнительное оборудование: простой карандаш, акварельные краски, стаканчик для воды.

6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Максимальный балл за выполнение диагностической работы по изобразительному искусству равен 18.

Каждое правильно выполненное задание А1, А2, А4-А8 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ученик выбрал правильный ответ, в соответствии с эталоном.

Правильное выполнение задания А3 оценивается 5 баллами. Задание считается выполненным верно, если ученик установил правильное соответствие в соответствии с эталоном. Каждое правильное соответствие оценивается 1 баллом.

Задания В1, С1, оцениваются 3 баллами. 3 балла – соответствие рисунка заданию (соблюдены композиция, повторяемость, пропорция, размер, цветность), эстетичность и аккуратность оформления; 2 балла – соответствие рисунка заданию, но допущена неаккуратность исполнения; 1 балл – незначительные отклонения от задания (отсутствие повтора (чередования) элементов орнамента, несоблюдение пропорций и размера, нарушение цветовой гаммы) + неаккуратность исполнения; 0 баллов – выполнено неверно.

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным по результатам выполнения всех заданий работы.

Первичный балл	Отметка	Уровень
18-15	«5»	высокий
14-11	«4»	повышенный
10 -6	«3»	базовый
5 -0	«2»	низкий

7. План годовой контрольной работы по изобразительному искусству

Разделы содержания программы	Код планируемых результатов	Уровень сложности	Тип задания	Код проверяемых умений	Максимальный балл за выполнение задания
Часть А					
Истоки родного искусства	Различать основные виды художественной деятельности	Б	ВО	1.1	1
Художественные материалы	выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним	Б	ВО	3.2	1
Древние города нашей земли	узнавать, воспринимать,	Б	ВО	1.5	5

Каждый народ–художник	описывать и эмоционально	Б	ВО		1
Искусство объединяет народы	оценивать шедевры своего национального, российского и	Б	ВО		1
Каждый народ–художник	мирового искусства, изображающие	Б	ВО		1
Искусство объединяет народы	природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.)окружающего мира и жизненных явлений	Б	ВО		1
Древние города нашей земли	выражать своё отношение к качествам данного объекта(природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.)в живописи,графике и скульптуре с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия	Б	ВО	3.3.2	1
ЧастьВ					
Каждый народ–художник	Использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента	П	КО	2.6.2	3
ЧастьС					
Каждый народ–художник	Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве	П	КО	2.1	3
итого					18

Примечание:Б–базовый,П–повышенный,ВО–выборответа,КО-краткийответ,РО–развернутыйответ

Годовая контрольная работа по изобразительному искусству

Ф.И. учащегося _____

класс4 _____

Вариант0

Часть А

А1.Какой жанр является изображением мёртвой природы?

- а)пейзаж б) портрет в) натюрморт г)батальный

А2.Скульптура–это

- а)искусство красивого и выразительного письма
б)вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов
в)древний деревянный храм

А3.Установи соответствие:

ПОРТРЕТ	«Минин и Пожарский»
ПЕЙЗАЖ	«Мать и дитя»
СКУЛЬПТУРА	«Берёзовая роща»
	«Девочка с персиками»
	«Грачи прилетели»

А4.Отметь весенний традиционный японский праздник:

- а)дни цветения ирисов б)дни цветения хризантем в)дни цветения слив и вишен

А5.В чём заключается самая высокая цель искусства?

- а) помочь людям понять друг друга б)указать на недостатки друг друга
в) помочь найти друзей

А6.Откуда мы узнали о ежедневной бытовой жизни древних греков?

- а)из вазописи б)из летописи в)из наскальной живописи

А7.Подчеркни лишнее слово:

- а)кимоно б)Япония в)Акрополь г) пагода

А8.Цветные стёкла, заполнившие пространства окна, это-...

- а)коллаж б)витраж в)каркас

Часть В

В1.Составь орнамент из растений и геометрических фигур.

Часть С

С1.Изобрази юрту.