

Спецификация

итоговой промежуточной работы по изобразительному искусству 2 класс.

I. Назначение итоговой контрольной работы

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточного контроля индивидуальных достижений учащихся в образовательном учреждении по предмету «Изобразительное искусство».

Цель: диагностика уровня знаний, умений и навыков, обучающихся за курс второго года обучения.

Основной целью работы является проверка и оценка уровня знаний учеников 2 классов по следующим направлениям:

- общекультурные знания;
- специфические предметные знания;
- навыки изобразительной деятельности

II. Документы, определяющие содержание итоговой контрольной работы

Содержание и структура контрольной работы по предмету «Русский язык» разработаны на основе следующих документов:

- 1) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
- 2) Планируемые результаты обучения по курсу «Изобразительное искусство», 2 класс (Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 класс).

На основании данных документов разработан **кодификатор**, определяющий в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство».

Форма промежуточной аттестации по изобразительному искусству – комплексная контрольная работа, включающая в себя тестирование и творческое задание.

Время выполнения работы.

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы - 5 минут.
- 2) Выполнение комплексной работы - 40 минут.

Материалы и оборудование.

- 1) Тестовые задания.
- 2) Двойные листы в клетку.
- 3) Листы формата А5 с изображением для творческой работы
- 4) Цветные карандаши, фломастеры, мелки.

Условия проведения комплексной работы.

Работа может проводиться учителем, работающим в данном классе в присутствии ассистента.

Кодификатор.

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 2 классов для проведения промежуточной (годовой) аттестации по изобразительному искусству является одним из документов, определяющих структуру и содержание КИМ для проведения промежуточной (годовой) аттестации по изобразительному искусству. Он составлен на основе Федерального государственного

образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897). Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной (годовой) аттестации по изобразительному искусству представлен в таблице

2. Таблица

№ п. п.	Проверяемые знания и умения.	
Базовый уровень (выпускник научится)		
Раздел: «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»		
1	– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;	Часть 1. Задание 1, Задание 2
2	– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;	Часть 1. Задание 3, Творческое задание
Раздел: «Азбука искусства. Как говорит искусство?»		
3	– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;	Часть 1. Задание 1, Часть 3 Творческое задание
4	– различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;	Часть 2. Задание 1, задание 2, задание 3 Часть 3 Творческое задание

5	– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).	Часть 3 Творческое задание
Раздел: «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»		
6	– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	Часть 3 Творческое задание
Повышенный уровень (выпускник получит возможность научиться)		
1	– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;	Часть 3 Творческое задание

Структура комплексной работы

Данное тестовое задание состоит из трех частей. 1 часть призвана проверить общекультурные знания. **I часть** состоит из трех заданий.

Задание № 1 представляет задание на классификацию художественных материалов в соответствии с видами художественной деятельности: рисованием, лепкой, конструированием.

Задание № 2 направлено на проверку умения находить соответствие между изображением и работой Мастера изображения, Мастера украшения и Мастера постройки.

Задание № 3 призвано проверить умение определять простейшие жанры изобразительного искусства.

II часть ориентирована на проверку специфических предметных знаний

Задание №1 Выполняя задание, школьники продемонстрируют умения определять теплые и холодные оттенки цветов.

Задание №2. Выполняя задание, школьники продемонстрируют знание основных , составных цветов, их месторасположения в малом цветовом круге.

Задание №3. Выполняя задание, школьники продемонстрируют знания правил смешивания цветов и получения новых оттенков.

III часть ориентирована на проверку навыков изобразительной деятельности.

Система оценки знаний и умений и характеристика цифровой оценки(отметки)

Каждая из трех частей оценивается по пятибалльной системе. Итоговая оценка является среднеарифметической из трех выставленных.

Первая и вторая части оцениваются по традиционной системе:

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;

«4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%;

«3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-50 % ;

«2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

Третья часть, ориентирована на проверку навыков изобразительной деятельности . Оценку третьей части учитель варьирует с учетом наличия следующих требований.

- Через украшение передан характера героя, использованы выразительные средства.
- Удачная композиция декора (заполнено основное пространство щита, сочетание крупных узоров и орнаментов) декоративная стилизация;
- Присутствует цветовая гармония, соответствующая характеру героя;
- Школьник использует фантазию, воображение, творческий подход.
- Школьник владеет приемами и техникой работы цветными карандашами.

Рекомендации к проведению комплексной работы

- Поскольку объем работы таков, что включает, и тестовое, и творческое задание, целесообразно титульный лист теста и форму для выполнения тестового задания подготовить заранее .(см. приложение 1) или распечатать готовую форму из приложения.
- Поскольку школьники только начинают знакомиться с жанрами изобразительного искусства, целесообразно к заданию 3 части 1 перечислить, записав на доске основные жанры: портрет, натюрморт, пейзаж, анималистический жанр.
- Проводя вводный инструктаж, педагогу необходимо разъяснить школьникам, в каких заданиях необходимо записать только цифры ответов, в каких необходимо записать ответ словом.

Задания с записью ответов цифрами	Задания с записью ответов словами
Часть 1.Задание 1, Задание 2	Часть 1.Задание 3
Часть 2.Задание 1, Задание 2	Часть 2 задание 3

Искусство 2 класс вариант №1

Часть №1. Тестовое задание

Задание №1. Соотнесите, перечисленные художественные материалы с видами художественной деятельности.

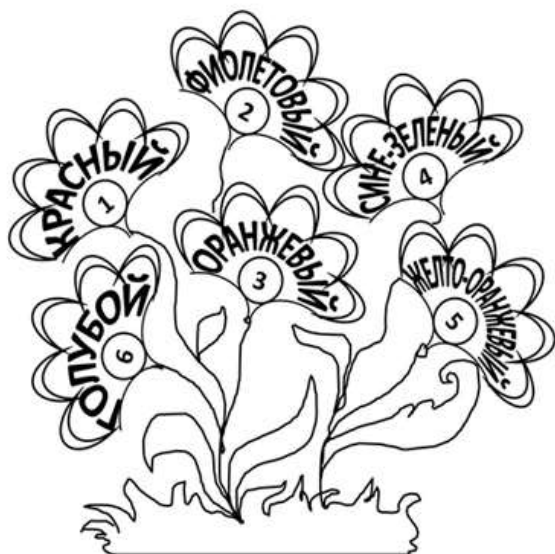
Виды художественной деятельности					
А	Рисование	Б	Лепка	В	Конструирование
Художественные материалы: 1. Гуашь, 2. Пластилин, 3. Тушь, 4. Бумага, 5. Ножницы, 6. Пастельные мелки, 7. Клей, 8. Глина, 9. Карандаш.					
Задание №2. Установите соответствие между картинкой и работой одного из мастеров.					
А	Мастер изображения	Б	Мастер украшения	В	Мастер постройки
1		2.		3.	

Задание №3. Определите жанр изобразительного искусства.

А		Б		В	
----------	---	----------	---	----------	---

Часть 2. Цветоведение.

Задание №1. Под какими номерами находятся цветы теплых и холодных оттенков.



Теплые- ...

Холодные- ...

Задание №2. Помогите Незнайке вспомнить, под какими номерами в цветовом круге находятся оранжевый, зеленый и фиолетовый цвета.



Оранжевый № ...

Зеленый № ...

Фиолетовый №...

Задание №3. Запишите, какие цвета надо поставить вместо знака вопроса.

желтый + красный =?, желтый+?= синий, красный+ белый =?

1...

2...

3...

Часть №3 Творческое задание.

Придумайте украшение щита для воина так, чтобы было ясно, добрый воин или злой.

Искусство 2 класс вариант №2

Часть №1. Тестовое задание

Задание №1. Соотнесите, перечисленные художественные материалы с видами художественной деятельности.

Виды художественной деятельности

А Рисование **Б** Лепка **В** Конструирование

Художественные материалы: 1. Кисть, 2. Тушь, 3. Пластилин, 4. Карандаш, 5. Ножницы, 6. Линейка, 7. Глина, 8. Бумага, 9. Клей, 10. Гуашь.

Задание №2. Установите соответствие между картинкой и работой одного из мастеров.

А Мастер изображения **Б** Мастер украшения **В** Мастер постройки

1



2.



3.



Задание №3. Определите жанр изобразительного искусства.

А



Б



В



Часть 2. Цветоведение

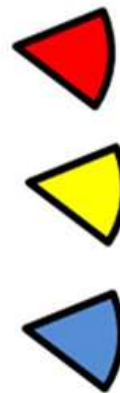
Задание №1. Под какими номерами находятся цветы теплых и холодных оттенков.



Теплые- ...

Холодные- ...

Задание №2. Помогите Незнайке вспомнить, под какими номерами в цветовом круге находятся красный, желтый и синий цвета.



Красный № ...

Желтый № ...

Синий №...

Задание №3. Запишите, какие цвета надо поставить вместо знака вопроса.

желтый + синий =?, красный+?= оранжевый, синий+ белый =?

1...

2...

3...

Часть №3. Творческое задание.

Придумайте украшение щита для воина так, чтобы было ясно, добрый воин или злой.