

Задания для формирования читательской грамотности

Цель: разработка заданий, направленных на развитие читательской грамотности обучающихся.

Работа с текстом рассказа К.Г.Паустовского «Заячьи лапы»

Задание 1.

Вопросы:

1. От какой беды и как спас деда заяц?
2. В чем перед ним провинился дед?
3. Как Ларион Малявин отблагодарил зайца?
4. Заяц спас деда от пожара, а какую роль он сыграл в судьбе внука Вани?
5. Какие черты характера Вани проявились в истории спасения зайца?

Задание 2.

Восстановите последовательность событий.

1.	Ваня несёт зайца домой	
2.	«Беседа о зайце»	
3.	Ваня у ветеринара. Совет бабки Анисьи.	
4.	Разговор Карла Петровича с дедом	
5.	Рассказ деда о лесном пожаре	
6.	Поиски Карла Петровича	
7.	«Тогда я понял всё»	
8.	Карл Петрович вылечил зайца. Письма профессора и ответ деда.	

Задание 3.

Подготовьте ответ на один из вопросов:

- Чем дед виноват перед зайцем в рассказе Паустовского «Заячьи лапы»
- Какова идея рассказа Паустовского «Заячьи лапы»
- Какие черты характера Вани проявились в истории спасения зайца?

Задание 4.

Вопросы:

1. Какой тип речи использует автор в этом отрывке?
2. Какие силы природы олицетворяются в этих описаниях?
3. Что вы можете сказать о характере и поведении облаков, грома, молний?
4. Почему аптекарь нервничает? Чем отличается его речь?

Задание 5.

Работа с композицией произведения.

1. Что вам показалось необычным в построении рассказа?
2. Какое из этих событий в действительности произошло первым?
3. Почему же писатель нарушил последовательность событий в рассказе?
4. Какую важную проблему поднимает автор в рассказе?

Задание 6.

Перед нами «корзина мыслей» Каждый сам кладет в неё свою мысль, дописав

слова в тетради.

(на доске написана незавершенная фраза (каждый выбирает по желанию))

Для формулировки своих высказываний используйте ПОПС - формулу

Быть добрым – это значит....

Быть добрым легко....

Быть добрым тяжело...

Задание 7.

Подберите подписи к рисункам и расположите их в соответствии с сюжетом рассказа.





Задание 8.

Сравните два текста. Определите стиль текста и укажите признаки стиля.

1. Лесной пожар — неконтролируемое горение растительности и стихийное распространение огня по площади леса.

В молодых лесах, в которых много зелени, вероятность возгорания от молнии существенно ниже, чем в лесах возрастных, где много сухих и больных деревьев. Таким образом в природе ещё задолго до человека существовало своеобразное равновесие.

Экологическая роль лесных пожаров заключалась в естественном обновлении лесов. Иногда пожары вызывают искусственно, такие пожары принято называть управляемыми. Целью управляемых пожаров является: уничтожение пожароопасных горючих материалов, удаление отходов лесозаготовок, подготовка участков для посадки саженцев, борьба с насекомыми и болезнями леса и т. д. Возможно, в некоторых случаях искусственные пожары используются как повод для санитарных рубок.

На Земле ежегодно повреждаются огнем более 340 млн га природных территорий (включая леса).

2. Дед пошел дальше. Но вдруг затревожился: с юга, со стороны Лопухов, сильно тянуло гарью. Поднялся ветер. Дым густел, его уже несло белой пеленой по лесу, затягивало кусты. Стало трудно дышать.

Дед понял, что начался лесной пожар и огонь идет прямо на него. Ветер перешел в ураган. Огонь гнало по земле с неслыханной скоростью. По словам деда, даже поезд не мог бы уйти от такого огня. Дед был прав: во время урагана огонь шел со скоростью тридцати километров в час.

Дед побежал по кочкам, спотыкался, падал, дым выедал ему глаза, а сзади был уже слышен широкий гул и треск пламени.

Смерть настигала деда, хватала его за плечи, и в это время из-под ног у деда выскочил заяц.