

МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 г.Киренска»

Методическая разработка занятия по программе «Мир в объективе»

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Занятие в объединении «Мир в объективе»

Тема: «Виды фотосъемки»

Тип занятия: Комбинированное

Вид занятия: Фотоэнкаунтер

Цель занятия: Познакомить с видами фотосъемки через задания фотоэнкаунтера

Задачи:

1. Обеспечивать осознание признаков видов фотосъемки и применение полученных знаний в творческих заданиях фотоэнкаунтера
2. Способствовать формированию способности анализировать, сопоставлять и соотносить, объяснять понятия, развитию глазомера, точности действий
3. Содействовать привитию навыков работы в команде.

Приемы ТРКМ: «Корзина идей», «Синквейн».

Планируемые результаты:

Предметные:

- обучающиеся получают представление о видах фотосъемки, познакомятся с сопутствующими понятиями «ракурс», «композиция», «план»;
- научатся различать виды фотосъемки;
- применят имеющиеся способы действий по фотографированию в новых заданиях;

Метапредметные:

Регулятивные

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- сравнивать, сопоставлять, выявлять характерные признаки объектов;

Коммуникативные

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- получают возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

Познавательные

- искать пути реализации замысла, воплощать его в продукте,
- демонстрировать готовый продукт;

Личностные:

- у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Методическое оснащение:

-материально-техническая база: компьютер, 2 фотоаппарата, набор предметов (игрушек).

-дидактическое обеспечение: 2 разрезных набора «Виды фотосъемки», 2 разрезных набора «Планы фотосъемки», карточки с названиями видов фотосъемки, карточки со словами «композиция», «ракурс»

Ход занятия

1. Организационный момент

Здравствуйте, я рада приветствовать участников и зрителей фотоэнкаунтера. Фотоэнкаунтер - это игра, цель которой - сделать фотографию по определенному заданию.

В фотоэнкаунтере принимают участие 2 команды Команда «Фокус» и команда «Кадры». Поприветствуем команды.

У каждой команды имеется фотоаппарат. В течение игры двум командам необходимо будет сделать по 5 фотографий.

У какой команды фотографии получатся лучше, покажет финал, а мы начинаем.

2. Объявление темы, цели занятия. Актуализация знаний.

Тема фотоэнкаунтера: «Виды фотосъемки». Тема новая, но, уважаемые игроки, вы можете предположить, какие виды фотосъемки существуют?

-ответы детей

Вот видите, в вашей памяти определенные знания уже хранятся, значит, вам это нужно.

3. Работа с первым заданием

Прием «Корзина идей»

Работа в группах. Каждая группа после предварительного обсуждения высказывает свои предположения.

Чтобы приступить к первому заданию фотоэнкаунтера, определимся все же, какие виды фотосъемки существуют. На ваших столах – карточки (Приложение 1). Рассмотрите их внимательно. Попробуйте теперь сами назвать виды фотосъемки (подсказка - вид фотосъемки зависит от того, что изображено на фото).

-ответы детей

А сейчас я вам раздаю карточки с истинными названиями. Расположите напротив каждого названия соответствующую фотографию.

Итак, назовите первый вид фотосъемки и объясните название.

-ответы детей

(Располагаю карточки с названиями видов фотосъемки на доске (Приложение 2))

Теперь переверните карточки с фотографиями. Если вы их правильно расположили, должно получиться слово для первого задания фотоэнкаунтера. Верно - натюрморт.

Итак, **задание первое: «Сфотографировать натюрморт»** (На доске сдвигаю вправо карточку со словом «натюрморт»)

Скажите, в какой области искусства чаще всего встречается это понятие?

-ответы детей

Верно, однако, натюрмортная фотосъемка предполагает съемку как фруктов, ваз, блюд и т.п., так и предметов другого плана - игрушек, например.

Предлагаю перейти на съемочную площадку-и встать у столов с предметами

На столах находятся предметы, попробуйте сами расположить их для натюрмортной фотосъемки.

-обучающиеся пробуют расположить предметы

Скажите, почему вы их именно так расположили, ну и сфотографировали бы мы их такими, расположенными беспорядочно?

-ответы детей

Правильно, вы их попробовали сочетать по смыслу и сделали композицию.

Итак, чтобы правильно сделать натюрмортную фотосъемку, необходимо создать из предметов композицию.

А теперь пришло время выполнения 1 задания фотоэнкаунтера. «Сфотографировать натюрморт». Внимание! Сфотографировать можно только один раз!

-выполнение задания

4. Работа со вторым заданием

Прежде, чем вы узнаете второе задание, поразмышляем. У нас есть композиция, мы её сфотографировали. А можно ли сделать еще несколько разных фотографии этой же композиции, не перемещая предметы? И как?

-ответы детей

Верно, можно перемещаться самому фотографу. Смена точки съемки называется сменой ракурса

Внимание! Задание второе: **«Сделать натюрмортную фотосъемку этой же композиции с другого ракурса»**. Подумайте и выберете наиболее удачный ракурс, т.к., напомним, фотографировать можно только 1 раз.

-выполнение задания

5. Работа с третьим заданием.

Задание № 3 у команд будет разным. Прежде чем к нему приступить, приглашаю по одному участнику выйти ко мне. Эти два участника - наши фотомодели.

Предположим, что модель команды «Фокус» очень хочет скорее стать взрослым и высоким, а модель команды «Кадры» наоборот, очень хочет стать снова маленьким.

Команды, посоветуйтесь и скажите, с каких ракурсов нужно снять ваших фотомоделей для нужного результата.

-ответы детей

Правильно вы догадались. Для того, чтобы фотографии получились более эффектными, предлагаю нашим моделям и остальным участникам провести своеобразную физминутку под названием «Стреляем глазками»

-Сделали хитрый-хитрый взгляд и часто-часто поморгали

-Задумались, посмотрели вверх, посмотрели вниз

-Рисуем глазками рамочку для будущей фотографии

Итак, **третье задание фотоэнкаунтера «Снять фотомоделю с заданного ракурса»**. Напоминаю, сфотографировать можно только 1 раз.

-выполнение задания

6. Работа с четвертым заданием

Скажите, к какому виду фотосъемки относятся последние фотографии?

-ответы детей

Верно (сдвигаю на доске слово «портрет»)

Перед вами карточки с портретами. (Приложение 3) Рассмотрите их внимательно и распределите в 3 группы. Что у вас получилось? (Какие фотографии-лишние?)

-ответы детей

Вы распределили портреты по 3 планам: крупный, средний и общий.

Задание № 4 звучит так: Команде «Фокус» сфотографировать фотомоделю таким планом, каким снимают рекламу макияжа. Подумайте. Команде «Кадры» сделать фотографию планом рекламы бального платья.

Для этого проходим на съемочную площадку.

-выполнение задания

7. Работа с пятым заданием

Наступило время последнего задания фотоэнкаунтера. Для начала скажите, какими видами фотосъемки вы сегодня снимали? А какими не снимали?

-ответы детей

Сейчас вам необходимо будет снять портрет модели с предметом.

Представим, что в вашу фотостудию поступила заявка из журнала «Здоровое питание». Им необходима фотография ребенка с фруктами. Скажите, какое отношение имеют фрукты к заказу?

-ответы детей

Верно, фрукты - это витамины. А почему нужна именно детская фотография?

-ответы детей

И вы, уважаемые участники употребляйте в пищу побольше фруктов, а мы продолжаем.

Задание пятое «Сфотографировать модель с фруктами средним планом!»

-выполнение задания

8. Обсуждение

Задания фотоэнкаунтера выполнены. Предлагаю просмотреть полученные фотографии. Что получилось, над чем еще нужно поработать?

-ответы детей

Обе команды справились со всеми заданиями. Поздравляю!

8. Рефлексия

Подведем итог занятия. Посмотрите на доску и скажите, каким видам фотосъемки будет посвящен следующий фотоэнкаунтер?

-ответы детей

А теперь представьте, что вы побывали сегодня не на занятии а в фотокафе, и вашей пищей были знания, которые вы получили и задания, которые вы выполняли. Расскажите о своих ощущениях. У вас три варианта ответа:

-первый: вы наелись – значит, всего и знаний и заданий было в норме

-второй: вы не наелись - значит, вам не хватило, вы бы еще позанимались.

-и третий: вы переели - значит, вы устали, заданий было много и они были сложными.

-ответы детей

А теперь скажите, было вкусно?

-ответы детей

Прием «Синквейн»

А теперь предлагаю вам составить синквейн к слову «фотосъемка».

Вспомним правила составления синквейна.

Правила написания синквейна:

первая строка - одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна;

вторая строка - два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

третья строка - три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

четвёртая строка - фраза из нескольких (обычно четырёх) слов, показывающая отношение к теме; таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.

пятая строка - слово-резюме или словосочетание, связанное с первым, отражающее сущность темы, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение пишущего к теме.

Как это делать:

Название (обычно существительное) _____

Описание (обычно прилагательное) _____

Действия _____

Чувство (фраза) _____

Повторение сути _____

Предлагаю сделать фотографию всех участников. Как называется этот вид и план съемки?

-ответы детей

-фотографирование

Итоги подведены, до встречи на следующем фотознкаунтере!

Приложение 1

ПЕЙЗАЖНАЯ



ИНТЕРЬЕРНАЯ



ПОРТРЕТНАЯ



РЕПОРТАЖНАЯ



НАТЮРМОРТНАЯ



ПЕЙЗАЖНАЯ

ИНТЕРЬЕРНАЯ

ПОРТРЕТНАЯ

РЕПОРТАЖНАЯ

НАТЮРМОРТНАЯ

Приложение 3

