

## Технологическая карта урока

Учебный предмет: литературное чтение


Класс: 2

УМК: «Школа России»

Учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Литературное чтение. 2 класс.- Москва, «Просвещение», 2016 г.

<b>Тема урока</b>	Валентина Осеева «Хорошее»
<b>Цель урока</b>	<p>— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;</p> <p>-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;</p> <p>— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;</p> <p>— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;</p> <p>— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;</p> <p>-Создать условия для понимания учащимися значимости доброго отношения к людям, ответственности за свои поступки, путем осмысленного чтения и анализа рассказа «Хорошее» В. Осеевой</p>
<b>Универсальные учебные действия</b>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>-ценить и уважать базовые ценности: «добро», «семья», «настоящий друг»;</p> <p>-оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;</p> <p>-освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>-определять цель учебной деятельности и план выполнения заданий под руководством учителя;</p> <p>-соотносить выполнение заданий с образцом;</p> <p>- корректировать выполнение задания;</p> <p>-оценка своего задания и саморегуляция.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- участвовать в диалоге, слушать и понимать речь других, высказывать свою точку зрения;</p> <p>- оформлять свои мысли в устной и письменной речи;</p> <p>-выполнять различные роли в группе.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>-ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию;</p> <p>-смысловое чтение;</p> <p>-знаково- символические действия;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-анализ объектов с целью выделения признаков( существенных и несущественных);</li> <li>-установление причинно- следственных связей;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> <li>- доказательство.</li> </ul>
<b>Планируемый результат обучения</b>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомятся с рассказом как одним из видов литературного жанра;</li> <li>- научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>• прогнозировать содержание произведения;</li> <li>• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• оценивать правильность выполнения действий;</li> <li>• адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей.</li> <li>• основам смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов;</li> <li>• осуществлять анализ произведений с выделением существенных и несущественных признаков.</li> <li>• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой речи <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух</li> <li>• соотносить основную мысль рассказа с пословицей.</li> <li>• объяснять нравственный смысл рассказов.</li> <li>• понимать авторское отношение к героям, выразительно читать по ролям.</li> <li>• составлять короткий рассказ на предложенную тему.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	<p>Учебник Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и другие «Литературное чтение»  Презентация к уроку, раздаточный материал.  Видеоролик «Хорошее», «Биография Валентины Александровны Осеевой»</p>

Этапы урока	Содержание	Средства организации учебного процесса	Деятельность учителя	Деятельность ученика
I Организационный момент.	<p>-Добрый день, дорогие ребята!</p> <p>В добрый день и в добрый час, Очень рада видеть вас! Все мы знаем, был звонок, начинаем наш урок!</p>	<p>Слайд1.</p> 	Организация внимания учащихся	«Включение» внимательности

II. Сообщение целей и постановка задач урока.

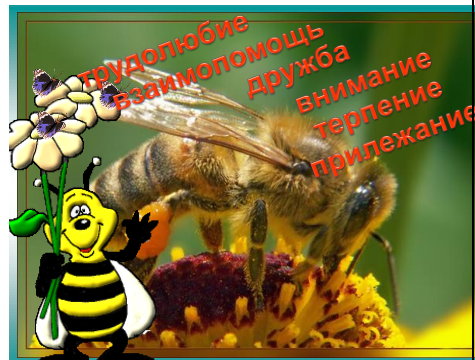
Урок литературного чтения. Сегодня на уроке у нас много гостей, давайте покажем, как мы умеем дружно работать.

-Для того чтобы **получить знания и уметь ими пользоваться**, нам необходимы такие же качества, как и у пчёлки.

-Назовите их!

Слагаемые успеха:

Наша с вами задача «открыть» новое в литературной области. Чтобы «открыть» новое вам необходимо «подключить» внимание, старание, желание работать дружно, активно, уважая мнение говорящего, не стесняясь высказывать своё мнение по возникшим вопросам, **диалог этот невозможен без усилий ума и сердца.**



Слайд 2

Установка на учебную деятельность

Организация обобщения

Положительная реакция на установку учителя

Трудолюбие, дружба, взаимопомощь, взаимовыручка, внимание, терпение и прилежание.

«Хоровое» чтение качеств со слайда

III. Актуализация знаний учащихся.

-«Включите» внимание. Сейчас вы увидите компьютерную зарисовку. Ваша задача-определить тему увиденного.

-Как вы думаете, какова же тема телевизионного сюжета?

- Давайте соберём все наши идеи в «**КОРЗИНУ ИДЕЙ**»

- Докажите свой выбор.

Видео- приложение: «Лишь другая колыбельная» (запуск осуществляется при помощи проигрывателя Windows Media, либо – Media Player Classic - Homecinema);

Слайд 3.



Слайд 4.



Постановка проблемы, побуждение к зрительному восприятию видео-приложения.

Сбор идей

Воспроизведение

Зрительное восприятие.

Обсуждение увиденного, формирование темы текста

Запись темы на индивидуальных листах, с отправкой в «**КОРЗИНУ ИДЕЙ**»

Выбор самого подходящего названия

IV. «Открытие» темы урока

- Попробуйте определить тему нашего урока

-Как вы думаете, кто из писателей мог написать произведение с таким названием?

Прочитайте фамилию и имя автора, выбрав буквы русского алфавита.

NBDАНЛЛЕКНУТРИНА  
ОСCWEQEVBGA

- Давайте познакомимся с биографией этой писательницы. (просмотр видеоролика)

-В одной из книг Валентина Александровна обратилась к своим читателям с такими словами:

**"Дорогие ребята! Когда я была такой, как вы, я любила читать маленькие рассказы. Я любила их за то, что могла читать без помощи взрослых. Один раз мама спросила:**

**– Понравился тебе рассказ?**

**Я ответила:**

**– Не знаю. Я о нем не думала.**

**Мама очень огорчилась.**

**– Мало уметь читать, надо уметь думать,– сказала она.**

**С тех пор, прочитав рассказ, я стала думать о хороших и плохих поступках**

Слайд 5.



Слайд 6.



Фронтальная работа

Слайд 9.


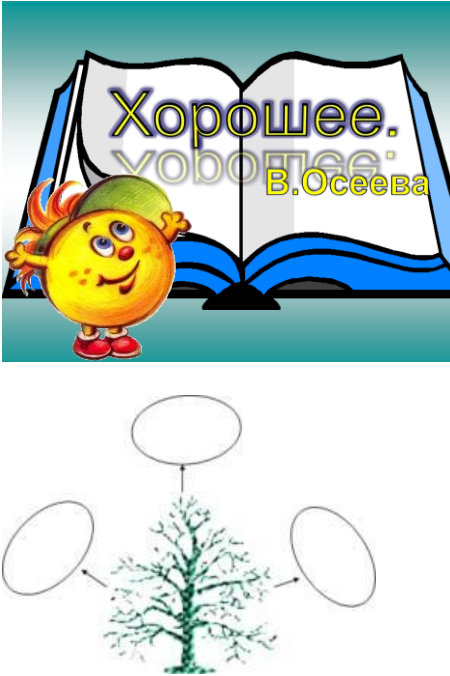


Подготовка учащихся к восприятию новой темы

Слайд 10.

Прогнозирование темы урока, обоснование, формулировка

Выслушиваются мнения учащихся ( В.Маяковский, Н.Носов, А.Барто, Л.Н.Толстой, В.Драгунский, В.Осеева,...- те писатели, которые писали произведения о детях и их поступках.)

	<p>девочек и мальчиков, а иногда и о своих собственных. Итак, как в жизни мне это помогло, то я написала для вас короткие рассказы, чтобы вам легче было <u>научиться читать и думать</u>".</p> <p>-Читать вы все умеете. Теперь будем учиться думать о том, что вы читаете</p> <p>Пусть эти слова будут девизом нашего урока</p>		<p>Демонстрация слайда, организация внимания</p>	<p>Восприятие</p> <p>Восприятие</p>
<p>V.Основная часть.</p> <p><u>Первичное восприятие</u></p>	<p>-С каким произведением мы сегодня познакомимся на уроке?</p> <p>-Предположите, о чём может говориться в этом рассказе? (о хороших делах, о хороших поступках, о хороших людях)</p> <p>- Давайте с вами заполним дерево предсказаний.</p> <p>-Что означает слово «хорошо»? («Хорошо» — это как?)</p> <p>-В каких случаях мы употребляем слово «хорошо»?</p> <p>- Сейчас мы прочтем этот рассказ и определим, чье предположение оказалось более точным.</p> <p>- Читать будем до остановок</p> <p>Проснулся Юрик утром. Посмотрел в окно. Солнце светит. Денёк хороший. И захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать.</p>	<p>Слайд 14.</p> 	<p>Постановка проблемного вопроса</p> <p>Мотивация учащихся к освоению материала</p> <p>Заполнение дерева предсказаний</p> <p>Чтение текста учителем.</p>	<p>Высказывания учащихся</p> <p>Учащиеся выбирают из предложенных вариантов о чем будет произведение</p> <p>Слушание</p>

Вот сидит он и думает:  
 «Что, если б моя сестрёнка тонула, а я бы её спас!»  
 А сестрёнка тут как тут:  
 — Погуляй со мной, Юра!  
**1 остановка**  
*-Предположите, что будет дальше?*

— Уходи, не мешай думать!  
 Обиделась сестрёнка, отошла.  
 А Юра думает:  
 «Вот если б на няню волки напали, а я бы их застрелил!»  
 А няня тут как тут:  
 — Убери посуду, Юрочка.  
**2 остановка**  
*-Как вы думаете, выполнит ли Юра просьбу няни? Почему?*

— Убери сама — некогда мне!  
 Покачала головой няня. А Юра опять думает:  
 «Вот если б Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил!»  
 А Трезорка тут как тут. Хвостом виляет:  
 «Дай мне попить, Юра!»  
**3 остановка**  
*-Как вы думаете, дал ли Юра попить Трезорке?*

— Пошёл вон! Не мешай думать!  
 Закрыл Трезорка пасть, полез в кусты. А Юра к маме пошёл:  
 — Что бы мне такое хорошее сделать?  
 Погладила мама Юру по голове:  
**4 остановка**  
*-Как вы думаете, что ответила мама*

Слайд 15.



Организация мыслительной деятельности

Прогнозирование развития действий

Организация мыслительной деятельности

Прогнозирование развития действий

Организация мыслительной деятельности

Прогнозирование развития действий

Организация мыслительной



Юре?

— Погуляй с сестрёнкой, помоги няне посуду убрать, дай водички Трезору.

**-Ожидали ли вы, что у рассказа может быть такой конец?**

-Сейчас мы проверим, как внимательно вы читали рассказ. Для этого используем приём «Толстый и тонкий вопросы»

**1 команда**

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
<ul style="list-style-type: none"><li>• Какой это рассказ – веселый или грустный ?</li><li>• О чём попросил а мальчика сестрёнка ?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Какое отношение к Юре у вас появилось? (не очень хорошее – обидел сестрёнку, няню, собаку)</li></ul>

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
<ul style="list-style-type: none"><li>• Как зовут главного героя?</li><li>• Как</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Как же получилось, что мальчик, который искренне</li></ul>

деятельности

Организация фронтальной работы

Чёткое проговаривание стихотворного текста

Прогнозирование развития действий

Выслушиваются мнения детей

Поиск ответов на поставленные вопросы

Выполнение упражнений в соответствии с предложенной инструкцией

звали  
собаку?

хотел  
доставить  
всем радость,  
так и не смог  
ее никому  
доставить?  
(думал о себе,  
а не о других)  
(Юра мечтает, чтобы  
его похвалили, хочет  
прославиться.)

**- а теперь вам предстоит поработать с  
текстом.**

**Физкультминутка**

– Чтобы хорошо и правильно читать,  
приготовим наш речевой аппарат.

**Динамическая речевая разминка:**

1) Чтение гласных на правильном  
дыхании:

2) Отрабатываем произношение  
согласных:

**Чтение рассказа детьми. Чтение  
рассказа вслух «Жужжащее чтение».**

**1) Словарная работа.**

- Перед тем, как прочитать рассказ,  
давайте поучимся читать слова, в которых  
вы иногда допускаете ошибки:

**солнце**

Слайд

**Речевая разминка**

1. Упражнения для дыхания:  
вдох, на выдохе: а,о,у,и,е,я;
2. Упражнения для дикции:  
И – Э – А – О – У – Ы
3. Чистоговорки.  
та – та – та – у нас дома чистота;  
ты – ты – ты – сметану съели все коты;  
ти – ти – ти – съели кашу всю почти;  
тё – тё – тё – отложили мы шитьё;  
то – то – то – стали мы играть в лото;  
ат – ат – ат – берём с собою самокат.
4. Упражнения для интонации:  
Ткет ткач ткани на платье Тане

Организация работы по  
тренажеру

Выполнение  
специального  
упражнения

Работа по тренажеру

Вторичное  
восприятие

**что-нибудь**  
**что, его, у него**

Работать будем по группам.  
– Какие правила общения в группе нужно соблюдать? (умение слушать другого, высказывать своё мнение, быть уважительным).  
Перечитайте текст и заполните таблицы.

**- 1 группа**

При чтении рассказа вы должны отметить всё, о чём мечтал Юра.

**- 2 группа**

При чтении рассказа вы должны отметить поступки, которые совершил Юра.

- 1.Обидел сестрёнку
- 2.Нагрубил няне
- 3.Прогнал собаку

Таблицы вывешиваются на доску.

- Прочитайте о чём мечтал Юра вначале. (*Что, если б моя сестренка тонула, а я бы ее спас*).

# Групповая работа



# Правила работы в группе:

*Понапрасну не болтай,  
Внимательно слова читай!  
Здесь не нужен шум и гам,  
Постарайся найти их сам.  
Если же не сможешь вдруг,  
Пусть придёт на помощь друг!*



Слайд 16.



Организация самостоятельной работы с текстом

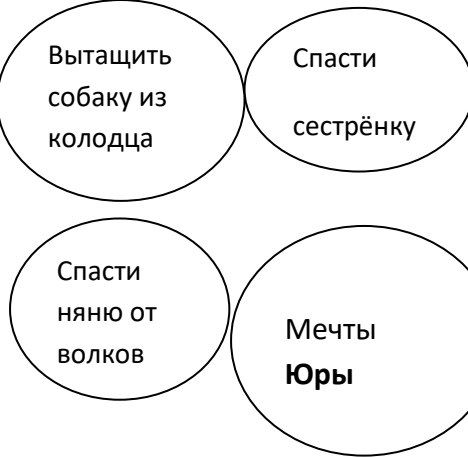
Организация фронтальной работы

Самостоятельное чтение рассказа с пометами в тексте.

Да.

Зачитывание помет, сделанных в тексте.

Поиск ответов на поставленные вопросы

<p>- Что вы можете сказать о его мечте: хорошая она или плохая? <i>(Хорошая)</i></p> <p>- О чём он мечтал потом? Прочитайте. <i>(Вот если б на няню волки напали, а я бы их застрелил)</i></p> <p>- Что можете сказать об этой мечте?</p> <p>- Прочитайте о чём Юрик ещё мечтал? <i>(Вот если б Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил)</i></p> <p>- Что можете сказать об этой мечте?</p> <p>- Итак сделайте вывод, какие мечты были у Юры? <i>(Мечты у Юры были хорошие)</i></p> <p>-А теперь посмотрим на его поступки.</p> <p>- Найдите в тексте и прочитайте разговор Юры с сестрой.</p> <p>- Какой хороший поступок мог совершить Юра для сестры? <i>(Погулять с ней)</i></p> <p>- А как он поступил? <i>(Он обидел сестру)</i></p> <p>- Как он ее обидел? <i>(Грубо ее прогнал)</i></p> <p>- Как он разговаривал с сестрой? <i>(Грубо)</i></p> <p>- Что он сказал сестре, когда она попросила его погулять с ней? <i>(Уходи не мешай думать)</i></p> <p>- Ребята, а когда мы просим, чтобы нам не мешали? <i>(Когда чем-то заняты)</i></p> <p>- Был ли Юра занят? <i>(Нет, он просто думал)</i></p> <p>- Прочитайте диалог Юры и няни.</p> <p>- Какой хороший поступок мог совершить Юра для няни? <i>(Убрать посуду)</i></p> <p>- А как он поступил? <i>(Обидел няню)</i></p>	 <p>Вытащить собаку из колодца</p> <p>Спасти сестрёнку</p> <p>Спасти няню от волков</p> <p>Мечты Юры</p>	<p>Организация групповой работы с использованием раздаточного материала</p>	<p>Групповая работа.</p> <p>Анализируют, классифицируют, обобщают; обсуждают, ведут диалог.</p>
--	---	---	---

	<p>- Как он с ней разговаривал? (<i>Грубо</i>)</p> <p>- Что он ей сказал? (<i>Некогда мне</i>)</p> <p>- А когда мы говорим, что нам некогда? (<i>Когда у нас очень много дел</i>)</p> <p>- Действительно ли у Юры было очень много дел? (<i>Нет, он просто сидел и думал</i>)</p> <p>- Прочитайте, как Юра общался с Трезором. Что Трезорка будто бы хотел сказать Юре?</p> <p>- Какой хороший поступок мог совершить Юра для Трезора? (<i>Дать ему попить</i>).</p> <p>- Как он поступит с Трезором? (<i>Прогнал его</i>)</p> <p>- Сделайте вывод: какие же были поступки Юры? (плохие)</p> <p>- Мысли и желания Юры были хорошие, а вот его поступки плохие.</p> <p> </p> <p>-Почему Юра не заметил простых дел? (Думал о себе, а не о других).</p> <p>-В каком случае можно сделать что-то хорошее?</p> <p><b><u>(Сделать что-то хорошее можно тогда, когда думаешь не о себе, а о других людях.)</u></b></p> <p><b><u>Проблемный вопрос:</u></b> - Как вы считаете, О ком думает Юра на самом деле?</p> <p><b><u>(Он думает о себе.</u></b></p> <p><b><u>Юра мечтает, чтобы его похвалили, хочет прославиться.)</u></b></p>		<p>Выведение на экран слов- характеристик</p>	<p><u>Конкретизация</u> слов- характеристик</p>
--	---	--	---	---

- Каким вы себе представляете Юру, был ли он плохим, злым мальчиком? *(Нет, просто он не знал, как он может сделать хорошее)*

**Работа в парах по характеристике Юры**

-Как автор относится к своему герою?

- Продолжим разговор о главном герое рассказа - Юре.

-Хотел ли Юра что-то сделать для себя?

-Можно ли назвать его воображаемые поступки героическими?

-Кто такой герой?

А если вы не знаете значение слова, но хотите узнать, как это можно сделать? *(Герой - это тот, кто совершил подвиг.)*

-Представьте себе на секунточку, что все Юрины мечты сбываются: сестрёнка тонет, а он ее спасает.

-Что сестрёнка испытывает в этот момент?

-А что испытали бы няня, Трезорка, если бы Юра им помог?

-О ком думает Юра на самом деле? Думает ли он на самом деле о своих близких - сестрёнке, няне, Трезорке?

*(Он думает о себе. Юра мечтает, чтобы его похвалили, хочет прославиться.)*

-Как считаете, можно ли сделать что-то хорошее, когда думаешь только о себе, а не о других людях?

-Почему Юра не заметил простых дел: погулять с сестрёнкой, убрать посуду, дать попить собаке?

Организация парной работы

Организация внимания учащихся

-Какой же был Юра?

- На партах у вас лежат листочки с разными личностными качествами человека. Переверните и положите поближе к себе. Работать будете в парах. Вам необходимо выбрать и отметить те качества, которые соответствуют характеру Юры. Чья пара будет готова, поставьте руки.

Резкий
Угрюмый
трусливый
Дерзкий
послушный
жадный
вежливый
Эгоистичный
Грубый
думающий о себе
внимательный
Хмурый
Отстраненный

- Проверим, что вы выбрали и почему именно это качество.

**Работа с пословицами (в парах).**

- На уроках чтения мы часто с вами вспоминаем один из жанров устного

Слайд 20.



Организация  
самооценочной  
деятельности учащихся

Поиск подходящей  
пословицы

VI. Итог урока.	<p>народного творчества – пословицы.</p> <p>Рассыпались пословицы. Собери и объясни смысл пословиц. Какая конкретно подходит к нашему произведению.</p> <p><b>Жизнь дана на добрые дела.</b></p> <p><b>Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить.</b></p> <p><b>Не мил свет, когда друга нет.</b></p> <p><b>Вежливости открываются все двери.</b></p> <p>- Прочитайте пословицу в конце рассказа. (Лучше хорошо поступит, чем хорошо говорить)</p> <p>- Объясните, как вы понимаете эту пословицу. ( Лучше меньше говорить о хороших поступках, а делать их)</p> <p>- Подходит ли эта пословица к нашему рассказу? Почему? (Потому, что такой совет мы даем Юре)</p> <p>-Над чем заставил вас задуматься рассказ</p> <p><b>Заключительная минута тишины</b></p> <p>Давайте сядем поудобней, на минутку закроем глаза и вспомним, о чем мы с вами говорили?</p> <p>Что вы взяли из нашего разговора, что вы поняли для себя?</p> <p>- Что нового вы узнали на уроке?</p> <p>- Что особенно запомнилось?</p> <p>- Чему я хотела научить вас этим уроком?</p> <p>Я хочу пожелать вам вырасти настоящими людьми, чтоб из ваших маленьких сердец</p>			
-----------------	---	--	--	--



исходили только добро, любовь, взаимопонимание, а самое главное, чтобы вы умели слушать не только себя, но и другого человека

### **Обобщение по теме урока**

- Итак, мы прочитали и разобрали рассказ.

- Как вы думаете, зачем В. Осеева написала рассказ «Хорошее»? *(Чтобы дети совершали хорошие дела.)*

- Вспомните, какие добрые дела недавно вы совершили ?

- А какие хотели бы совершить?

- Будете ли вы ждать награды за свои поступки?

- Теперь потренируемся: я буду читать стихотворение, а вы должны ответить на вопросы в стихотворении словом "да", если, конечно, вы бы ответили так.

Я готов для всех всегда  
Делать добрые дела.  
Совершив такой поступок,  
Говорю я — **да, да, да!**

Будем старших уважать?

**-Да!**

Будем дерево сажать? **---Да!**

Будем маме помогать? **--Да!**

А братишку одевать?

**-Да!**

Позаботимся о кошке? **--Да!**

Птицам мы насыплем крошки?

**-Да!**

Позаботимся о друге? **---Да!**

И цветы польем на клумбе?

	<p><b>-Да!</b> Будем добрыми всегда? Кто мне скажет»</p> <p><b>-Да! Да! Да!</b></p> <p><b><u>Рефлексия</u></b></p> <p>-Оцените своё состояние после урока.</p> <p>Посмотрите внимательно на доску, перед вами 2 высказывания, прочитайте их и определите, какое высказывание подходит вам, и покажите соответствующий смайлик.</p>			<p>Дети становятся друг против друга. Когда учитель проговаривает предложение, они одновременно хлопают в ладоши, подняв ладони вверх, говоря при этом «Да</p> <p>Выбор соответствующих состояния</p>
<p>Я уважителен и доброжелателен к людям.</p>	<p>Я не всегда был уважителен и доброжелателен, но после сегодняшнего урока постараюсь измениться.</p>		<p>Мне трудно быть уважительным и вежливым.</p>	