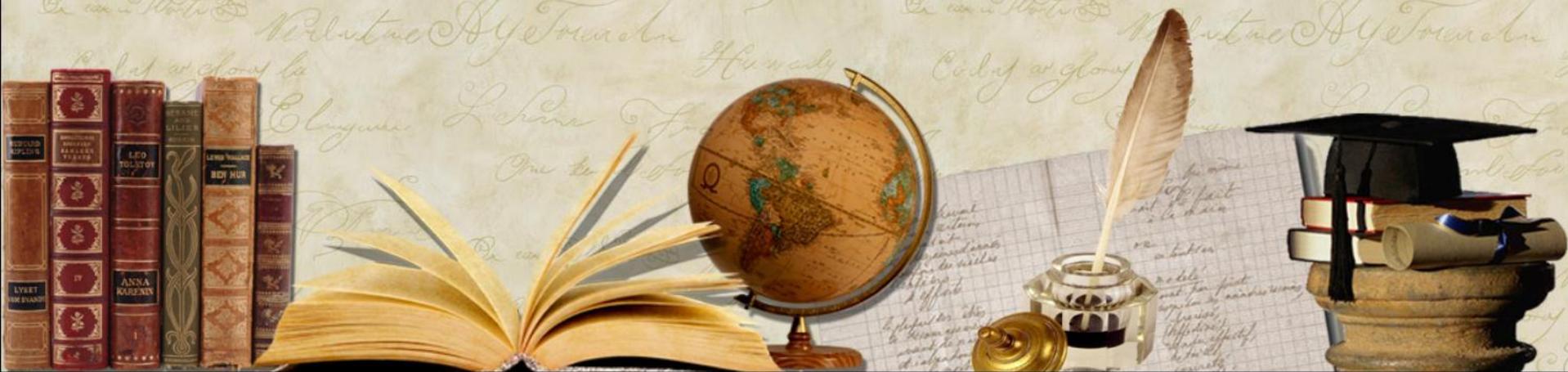


# Приемы работы с текстом по развитию смыслового чтения младших школьников



**«Чтение - вот лучшее  
учение»**

**«Будешь читать, будешь  
много знать»**



**Смысловое чтение** – это вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.

**Цель смыслового чтения** - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.



# В процессе обучения смысловому чтению у младших школьников формируются умения

- понимать текст;
- анализировать;
- сравнивать;
- видоизменять;
- генерировать (создавать тексты под свои цели и задачи).



# Приём «Верите ли вы...»

Может быть началом урока. Помогает связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.



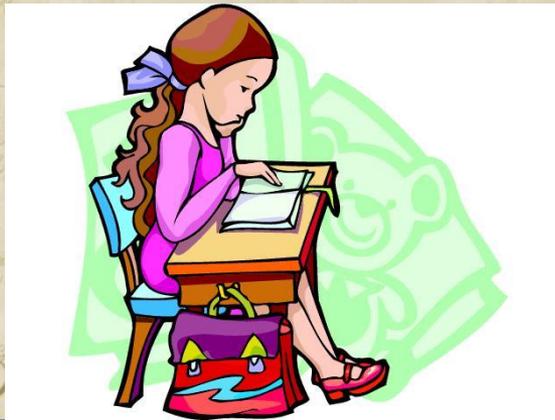
# Письмо с дырками

## ◆ Волчишка.

Жил в лесу волчишка с матерью. Ушла мать на охоту. Поймал волчишку человек. Он сунул его в мешок и принёс домой. Ночью волчишка подполз к двери. А дверь была открыта. Волчишка вылез на улицу и убежал в лес. А там была волчиха — мать. Обрадовались звери и убежали в глубину леса

## • Волчишка.

Жил в лесу \_\_\_\_\_.  
Ушла мать на \_\_\_\_\_.  
Поймал \_\_\_\_\_ человек.  
Он сунул его \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Ночью  
волчишка подполз \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. А дверь была  
\_\_\_\_\_. Волчишка вылез  
на улицу \_\_\_\_\_.  
А там была \_\_\_\_\_.  
Обрадовались \_\_\_\_\_.



# Прием «Мозаика»

**Задание:** Текст рассыпался на части, попробуйте его собрать. Прочитайте получившийся текст.

**Находчивый муравей.**

**Так до своего муравейника и доплыл. Вот какой находчивый муравей!**

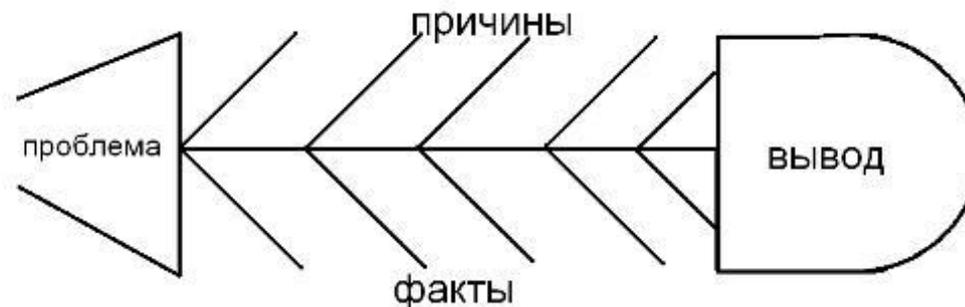
**Дождь кончился. Собрался муравей дальше идти, а дороги нет: прямо перед ним ручей разлился. Целая река воды. Столкнул тогда муравей щепочку в воду и поплыл на ней, как на лодочке.**

**Тащил муравей щепочку. Вдруг начался дождь. Залез муравей в старый пенёк, а щёлку щепкой прикрыл.)**

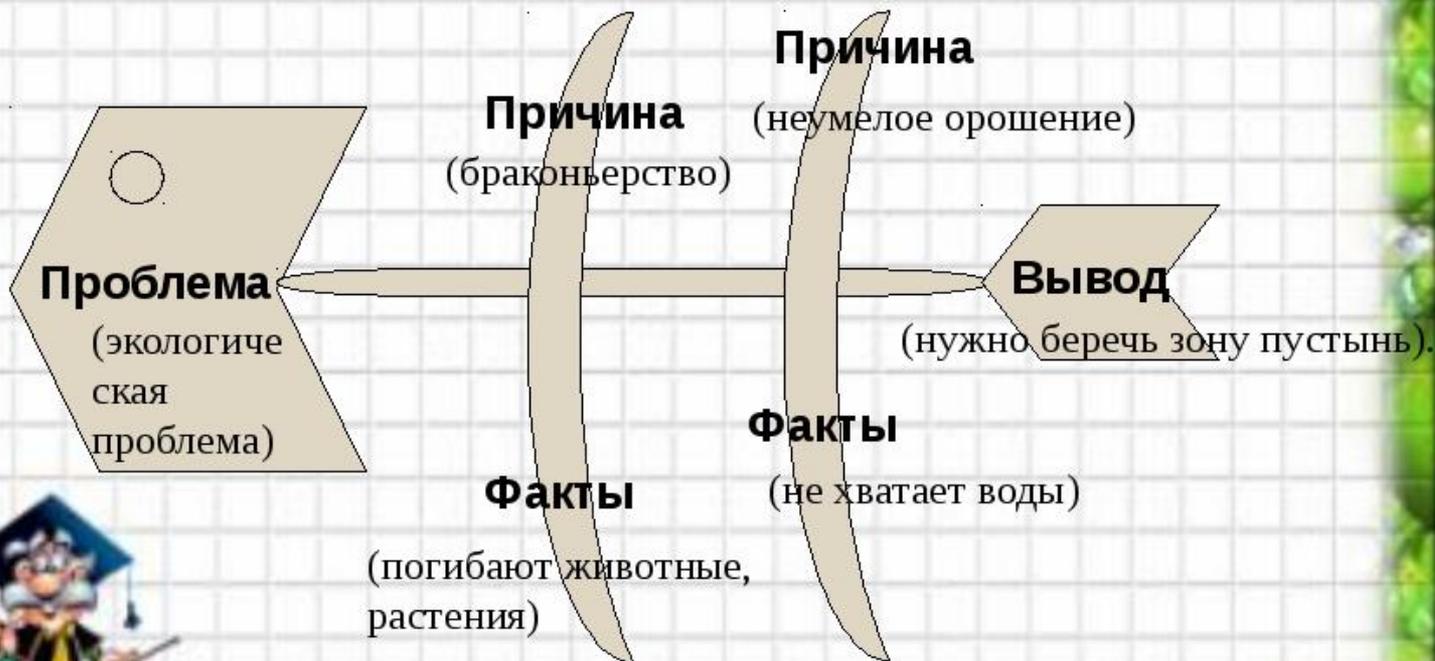


# Фишбоун

«Фишбоун» (рыбья кость). На верхней "косточке" записывается формулировка проблемы, а на нижней - факты, подтверждающие, что данная проблема существует. Работа (исследование) может проводиться индивидуально или по группам.



# Приём «ФИШБОУН» («РЫБНАЯ КОСТЬ»)



## Приём «Тонкие и толстые вопросы».

Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

*Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов*

### 1) Толстые вопросы

Дайте несколько объяснений, почему...?

Почему Вы считаете (думаете) ...?

В чем различие...?

Предположите, что будет, если...?

Что, если...?

### 2) Тонкие вопросы

Кто...?            Что...?

Когда...?        Может...?

Будет...?        Мог ли ...?

Верно ли ...?    Было ли ...?

Как звали ...?

Согласны ли Вы...?

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

# Прием «Уголки»

Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод. Этот прием учит детей диалогу, культуре общения.



# Прием «Чтение с остановками»

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.



# Прием «Шкатулка»

Для актуализации субъектного опыта на уроках литературы. Учитель предлагает заполнить шкатулку, положив в неё что-то абстрактное, качества характера, пожелания и т.д.

**Пример.** Собери в шкатулку все, что необходимо герою с твоей точки зрения, все, что поможет ему



# Прием «Лови ошибку»

Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки.

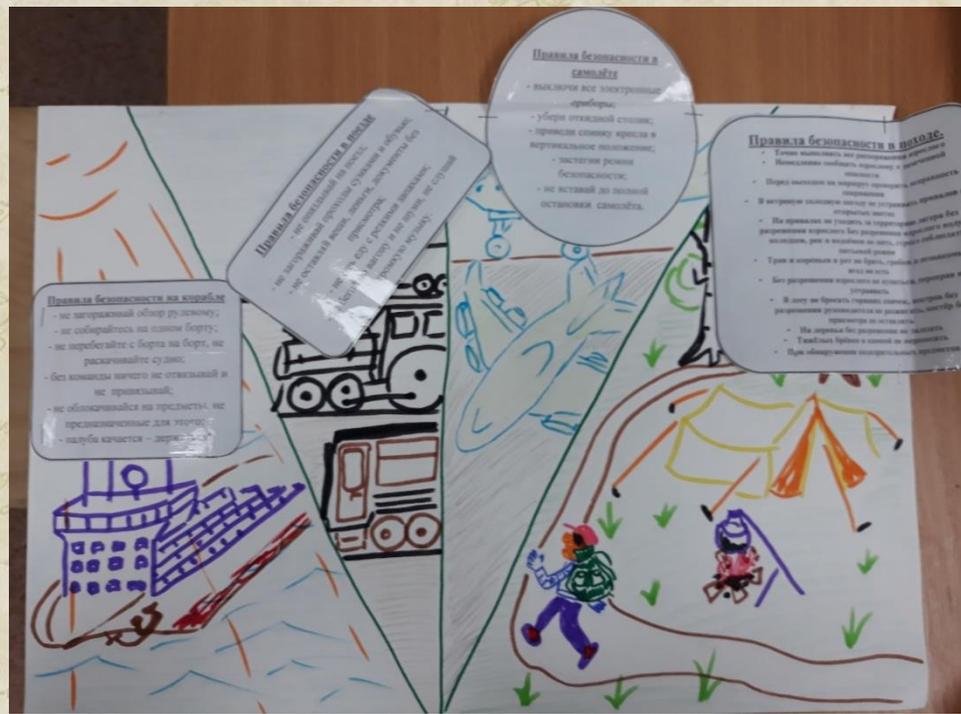
Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы.

Учитель предлагает изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока

Такой материал можно предложить и для анализа, и для творческой переработки текста, и для синтеза собственного мнения



# Интеллект - карты





**Биография Виктора Драгуńskiego**

Драгуński Виктор Юзефович (1913 – 1972) – писатель-прозаик, поэт, классик советской литературы, автор известного детского цикла «Денискины рассказы».

**Детские годы**

Виктор Юзефович Драгуński родился 1 декабря 1913 года в Нью-Йорке. Родители будущего писателя были белорусскими эмигрантами. Жизнь семьи Драгуńских в Америке не сложилась, потому в 1914 году они переехали в Белоруссию в Гомель. Здесь и прошло детство Виктора Юзефовича. В 1918 году в краткой биографии Драгуńskiego – произошла трагедия – от тифа умер его отец. В 1925 году мальчик с матерью и отчимом переезжает в Москву.

**Начало творческой деятельности**

Семья Виктора Юзефовича находилась в тяжелом материальном положении, поэтому ему пришлось рано пойти работать. С 1930 года Драгуński начал сотрудничать в труппу Театра трагикомедии мастерской А. Дивова. В 1935 году был драгуński работал в цирке, затем в цирковой студии. Кроме театра, Виктора Юзефовича привлекала деятельность он писал комедии, интермедии, фарсовые пьесы и пьесы.

В 1942 году Виктор Юзефович начал работать в Театр-студию при Академии драматического искусства. В 1947 году Драгуński биография которого не была запрещена росла в кино-сериале в фильме «Будничная история» М. Романа.

**Жизнь и творчество В. Ю. Драгуńskiego**

Виктор Драгуński – автор рассказов для детей о детях






**Интересные факты**

- Мать Драгуńskiego дважды выходила замуж. Вторым муж, М. Рубин, был актером популярного театра. Вместе с ним семья ездила на гастроли по стране, а затем и переехала в Москву.
- В годы Великой отечественной войны Драгуński был в ополчении, выступал с фронтовыми концертными бригадами.
- Совместно с Л. Давыдович Драгуński написал также известные песни, как «Теплоход», «Три халсы», «Береженько», «Чудо-песенка», «Звезда моих полей».
- В школе произведения Драгуńskiego изучаются в начальных классах.

**Зрелое литературное творчество**

В 1959 году в печати впервые появляются произведения писателя Драгуńskiego для детей из серии «Денискины рассказы». Они принесли автору большую популярность. Многие из рассказов были экранированы.

В 1960 году был опубликован сборник юмористической прозы писателя «Желтый характер». В 1961 году вышла военная повесть «Он упал на траву», в 1964 году – повесть «Сегодня и ежедневно» о широкой жизни.

6 мая 1972 года Виктор Юзефович Драгуński умер в Москве. Похоронили писателя на Ваганьковском кладбище.

ЧА



# Наш край



Климат  
Животные  
Наш край  
Географическое положение  
Растения

Климат  
Животные  
Наш край  
Географическое положение  
Растения

Карта

Лось

Куница

Рысь

Соболь

Косуля

Лес

Пихта

Черника

Сосна

Брусника



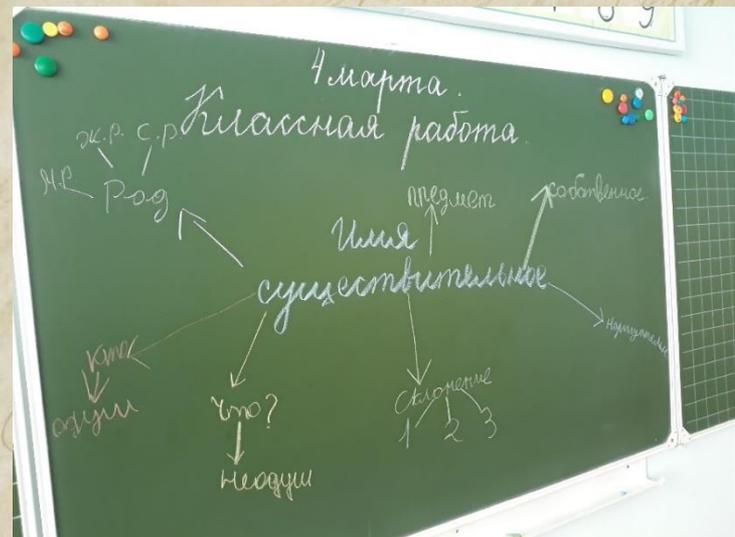
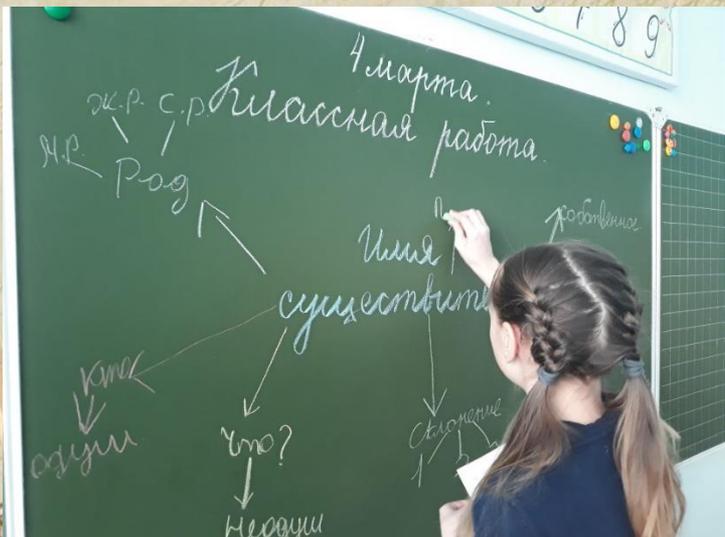
# Составление интеллект-карты по теме «Режим дня»



0 1 2 3 4 5 6

# Наш край





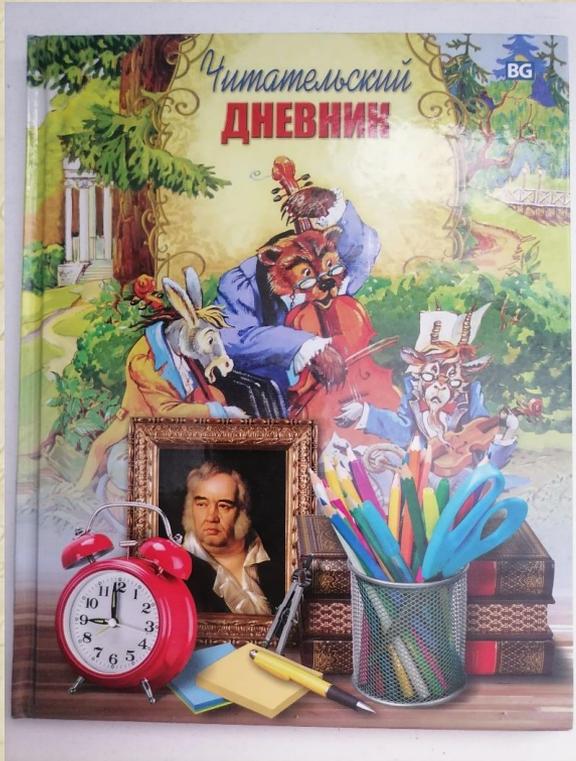
# Составление интеллект- карты по теме «Город Орел – город воинской славы»



# Составление интеллект карты по теме «Как помочь птицам зимой»



# Читательский дневник



Дата начала чтения \_\_\_\_\_  
Дата окончания чтения \_\_\_\_\_  
Автор \_\_\_\_\_

Название и жанр произведения \_\_\_\_\_

Сюжет (краткое содержание) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Главные герои и их характеристики \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Какие новые слова и выражения ты встретил в произведении? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Чем понравилось прочитанное произведение? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Рисунок к произведению \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

20 21

Дата начала чтения 16 мая  
Дата окончания чтения 16 мая  
Автор Лена Кристина Андриенко

Название и жанр произведения  
Снежка! Повесть

Сюжет (краткое содержание)  
Снежка вместе с мамой, папой и бабушкой  
собирает с мамой на выходные в лес  
собирает и посылает бабушке пакеты и  
открытки. Вместе вырезают все лето и делают  
летнюю селфи или картины, делают много  
делушек до тех пор пока каждый свой лето пролетит.  
Главные герои и их характеристики  
Снежка, мама, папа, бабушка, Кристина,  
Светлана, Катя, Лена, Анна, Вера, Светлана,  
Светлана, Катя, Лена, Анна, Вера, Светлана,  
Светлана, Катя, Лена, Анна, Вера, Светлана,  
Светлана, Катя, Лена, Анна, Вера, Светлана.

Какие новые слова и выражения ты встретил в произведении?  
Свет, Ветер, Снежка, Лена.

Чем понравилось произведение? Мне понравилось то что  
Снежка не была одинока а была вместе  
папа, мама, бабушка и Снежка тоже не  
была!

Рисунок к произведению



Дата начала чтения 15 мая 2021 г  
Дата окончания чтения 15 мая 2021 г  
Автор Лена Кристина Андриенко

Название и жанр произведения  
Снежка! Повесть

Сюжет (краткое содержание)

Главные герои и их характеристики

Снежка - не одинокая девочка, она  
была вместе с мамой, папой, бабушкой,  
мамой, папой, бабушкой, мамой,  
папой, бабушкой, мамой,  
папой, бабушкой, мамой.

Какие новые слова и выражения ты встретил в произведении?  
Снежка, мама, папа, бабушка.

Чем понравилось прочитанное произведение?

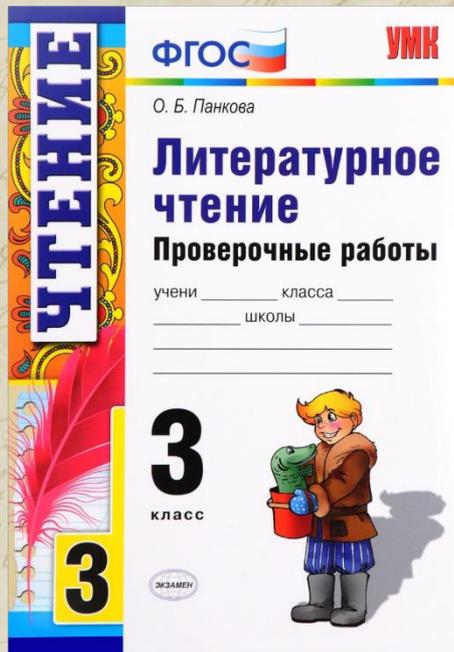
Мне понравилось то, что у Снежки  
улыбка и она превратилась в прекрасную  
девушку.

Рисунок к произведению





# Проверочные по литературному чтению



## ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2

1 Прочитай произведение.

Пришёл раз ёж к ужу и сказал: «Пусти меня, уж, в своё гнездо на время». Уж пустил. Только как залез ёж в гнездо, не стала житя ужатам от ежа. Уж сказал ежу: «Я пустил тебя только на время, а теперь уходи, ужата мои все колются о твои иглы, и им больно». Ёж сказал: «Тот уходи, кому больно, а мне и тут хорошо». (63 слова) (Л.Н. Толстой)

2 Ответь на вопрос: о ком ты прочитал?  живых.

3 Ответь на вопрос. Отметь знаком ✓ правильный ответ. Как повёл себя ёж?

- поблагодарил ужа
- стал колоть ужат
- стал мирно жить вместе с ужом

7

а у них аромат: сейчас каждая порода окружена своим ароматом.

Когда начало темнеть, стали в темноте исчезать почки, но капли на них светились, и, даже когда ничего нельзя было понять в тёмной тесноте кустарников, капли светились, одни только капли да небо: капли брали у неба свой свет и светили нам в тёмном лесу. (199 слов) (М.М. Пришвин)

2 Раздели текст на четыре части и назови каждую часть.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

3 Озаглавь текст.

4 Подчеркни в тексте строки, выражающие главную мысль.

40

Лабиринт

## НАЧАЛО ГОДА

### РАБОТА 1

#### Ёжик

Раньше Ёжик был портным... Поэтому у него столько иголок. Ещё раньше Ёжику довелось быть котом. Коты любят ловить мышей и пить из блюдечка молоко. Вот Ёжик и любит пить молоко и ловить мышей.

А ещё раньше Ёжик никем не был. Поэтому и теперь иногда он прячется и сидит тихо, будто его нет.

(В. Хмельницкий) (53 слова)

1 О ком или о чём ты прочитал? Запиши ответ.

2 Почему иногда Ёжик прячется и сидит тихо? Найди и подчеркни ответ в тексте.

3 В какой книге можно прочитать этот текст? Отметь правильный ответ знаком ✓.

- в сборнике сказок
- в сборнике рассказов о животных
- в энциклопедии

Лабиринт.ру

# Входная проверочная работа по чтению 3а класс. И.С. Соколов-Микитов «Осень в лесу» (125 слов)

№	Ф.И. уч.	Безошибочность					Способ					Осмысленность				Итог (150)	Уровень	Оценка	
		1	2	3	Кол-во ошибок	Период б/ош. чтени	Средний балл (50)	Плавный слог (10)	Слог + слово (20)	Слово (30)	Слово + словосочет. (50) (норма)	Балл (50)	Вопрос 1 (10)	Вопрос 2 (25)	Вопрос 3 (15)				Балл (50)
1	Антипина Ангелина	39			1	125	50				50	50	5	0	10	15	115	пов	4
2	Бутырина Ульяна	41			1	125	50				50	50	10	0	10	20	120	Пов	4
3	Власов Никита	37			1	125	50				50	50	10	0	14	24	124	Пов	4
4	Гоян Захар	41			1	125	50				50	50	10	25	15	50	150	Пов	5
5	Жилочкина Эльвира				0	125	50				50	50	10	15	15	40	140	выс	5
6	Ильинов Роман				0	125	50			30		30	0	15	15	30	110	Пов	4
7	Инешина Варвара	23	96		2	63	40				50	50	0	15	15	30	120	пов	4
8	Меркульев Дмитрий	62			1	125	50			30		30	0	25	16	41	121	пов	4
9	Мигалкин Сергей				0	125	50				50	50	5	15	12	37	137	выс	5
10	Нечаева Арина				0	125	50				50	50	5	0	12	17	117	Пов	4
11	Подберезин Данила	4	101	104	3	34	30			30		30	5	15	6	26	86	баз	3
12	Рукавишников Кирилл	7			1	125	50				50	50	5	0	15	20	120	Пов	4
13	Спиридонова Нина				0	125	50				50	50	5	15	10	30	130	выс	5
14	Тарасов Максим				0	125	50				50	50	5	15	15	35	135	пов	5
15	Тетерина Анастасия	24	39		2	63	40			30		30	0	0	4	4	74	низ	2
16	Федотова Виктория	5	96	100	3	32	30			30		30	5	15	14	34	94	баз	3
17	Юдов Матвей	37	69		2	63	40				50	50	5	15	10	30	120	пов	4



**Люди перестают мыслить,  
когда перестают читать**

**Д. Дидро**



**Спасибо за внимание!**

